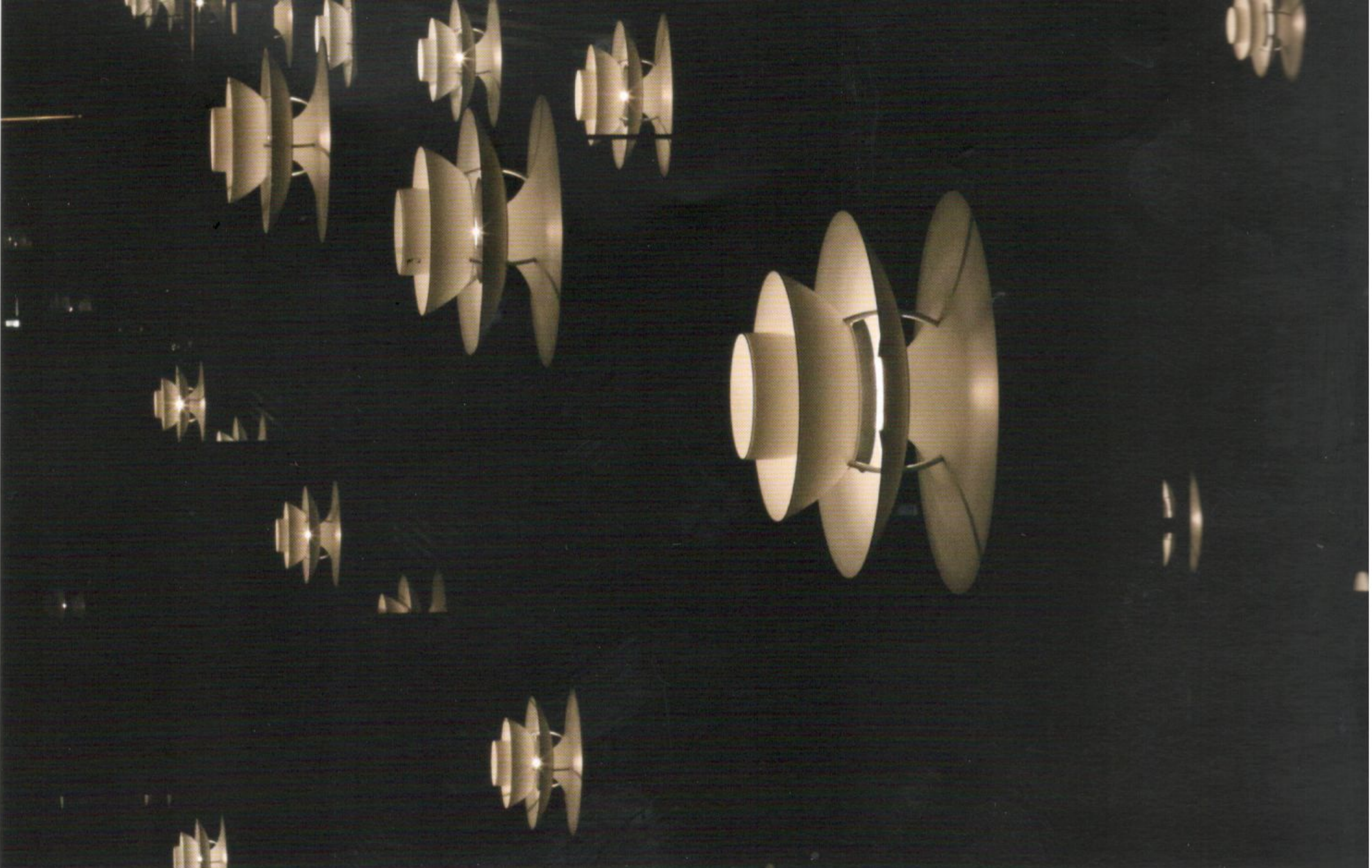




møde ud fra både de erfaringer vi har, den kulturelle for forståelse og endelig den kulturelle selvforståelse. Erfaringspositionerne hos en efterskole elev, der al- drig har været i Afrika, kan være ret tynde, som vi har set. Den kulturelle forståelse kan bygge på for- ståelse og i værste fald etnocentrisme. Den kulturel- le selvforståelse vil ofte medføre, at man ser sig selv i et mere positivt lys, end hvad der faktisk kan være tilfældet. Endelig vil dialogen og relationerne, som ihen Jensen kalder fixpunkter, være de emner og te- maver som mødet afstedkommer. Det er, når vi f.eks. diskuterer væsentlige emner, som terrorisme, arrang- erede ægteskaber eller bæredygtighed. Her når vi ind til den indholdsmæssige kerne af kulturmødet. Det kan også opstå i et vellykket co-learning forløb, hvor elever fra en klasse i Danmark arbejder sammen med en anden klasse i et andet land (gennem ICT) om et fælles tema, der skal belyses ud fra ligheder og for- skelligheder i forhold til deres udgangspunkter.

Elever: I Kenya er alle bare korrupte

"Jeg tror de er korrupte".

"Jeg ved ikke, hvad det vil sige, at være korrupt".

Sådan kunne to udsagn lyde fra en elev på en efter- skole, der taler om Kenya. Det første spørgsmål handler om, hvilke forestillinger vi gør os om et land, vi kun har læst om eller hørt om i skolen og igennem medierne. Det andet handler om dét, vi reelt ved.

En anden elev siger: mange kenyanere har ikke en mobiltelefon. Her er fakta, at Kenya er et af de lande i Afrika, hvor mobiltelefoni er mest udbredt, og et

af de lande af mobil- det i Ke- nen som hjemme også til deres gre- andet. I men me- og Mic- Calfor- byen se- udgang- ikke de

Det står

Det står verne t- viking- lighede- vide i e- statisti- er skre- dennes- Lad os- kan du- numm- 2.2018- der lev- A: Næ- B: Stor-